

Le réseau fossile : c'est un complexe de grandes galeries supérieures ou latérales, communiquant entre elles par des puits.

A -10, P6 et 15 m plus bas, départ étroit de 2 galeries latérales rejoignant à -35 (galerie de gauche) et -48 (galerie de droite) le réseau principal. La jonction intégrale est impossible à cause d'étroitures impénétrables.

A -48, arrivée sur un P14 en diaclase :

- . Au-delà du P14, une galerie supérieure se prolonge et communique à -55 et -60 par des puits avec l'étage inférieur.
- . Au bas du P14, arrivée dans une salle déclinée de  $10 \times 6$  à l'extrémité de laquelle se situe le passage de la "Dalle en pente" (dans le plafond, une cheminée remonte à l'étage supérieur (-55)).

La galerie descend ( $25^\circ$  de pente moyenne par rapport à l'horizontale), de belle section ( $4 \times 3$ ), très argileuse.

A -83, à droite, cheminée de 20 m dont l'escalade est à poursuivre.

A -90, arrêt sur barrière de calcite et colmatage d'argile.

- . En contrebas, à gauche, court diverticule sans intérêt.
- . A droite, prolongation de la cavité par un système de chatières.

Les chatières : le système est complexe : c'est une série de boyaux verticaux et horizontaux très sévères, superposés, dans une même diaclase N-S.

A -95, départ très étroit du réseau amont non topographié : 130 m de méandre relativement étroit.

Le réseau actif : après une dernière étroiture verticale, très délicate à la remontée, on prend alors pied dans le ruisseau.

Au Nord, la galerie remonte en méandre très étroit, et sinueux, sur 15 m, pour déboucher dans une salle de  $5 \times 7$  : on y note une arrivée d'eau.

Au Sud, progression "aisée" sur 15 m en méandre ( $0,70 \times 2$ ) jusqu'à une petite salle concrétionnée.

. Dans la paroi droite, une petite cheminée donne accès à : la grande remontée : grosse galerie concrétionnée ( $7 \times 3$ ), très remontrante (jusqu'à -65), dotée d'un petit complexe latéral avec un siphon suspendu, et de jolies concrétions. Arrêt à -65 sur coulée d'argile et de calcite.