

diacalse. Au bas, le ressaut qui suit débouche au milieu d'une longue conduite forcée inclinée. Celle-ci est entrecoupée d'une étroiture (étroiture de la Clé de 12) et se termine à la base d'une importante cheminée semi-active.

A la base de celle-ci, un petit passage derrière une paroi permet d'accéder à une salle (salle de la boue) dans laquelle s'ouvre deux étroitures. L'une en hauteur, et l'autre au sol.

L'étroiture haute donne sur un petit conduit qui mène à une assez belle salle (Salle Romuald) dont la cheminée remontante se termine sur un pincement.

L'étroiture basse débouche dans une petite salle. Dans le sol de celle ci s'ouvre un ressaut étroit qui permet d'atteindre le fond de la cavité.

NOTA: La remontée de la cheminée semi-active sur une dizaine de mètres donne accès au réseau supérieur, également accessible en remontant par la Salle de la boue. Ce réseau non décrit est en cours d'exploration.

EQUIPEMENT

Depuis l'entrée

| | | |
|------|----------------------|---|
| P15 | Corde de 25m | 1AN - 3S |
| R16 | Escalade (glissant) | |
| R3 | | |
| R10 | Echelle de 10m + 1AN | |
| R3 | Echelle de 5m + 2S | |
| R4 | Echelle de 10m + 1S | |
| Tb30 | et Corde de 40m | 2S (Y) - 1S - 1S - 1AN (recommandé car très glissant) |

OBSERVATIONS

Il convient de noter la présence de CO₂, à partir de -45, et ce, en quantité très importante, voire dangereuse (lampe qui s'éteint et impossibilité totale de respirer). Il est fortement recommandé de ne pas rester longtemps au fond, d'employer l'éclairage électrique et de ne pas y aller à plus de 2 personnes. La cavité est ventilée au dessus de l'étroiture de l'asphyxie (à environ -40).

Afin de pouvoir poursuivre malgré tout cette exploration intéressante, plusieurs séances ont été consacrées à élargir les nombreuses étroitures du fond, ainsi qu'à installer un système de ventilation permanent, composé de 3 tuyaux Ø 5cm mis bout à bout sur une longueur totale de 100 mètres depuis la surface. Une soufflerie alimentée par un groupe électrogène insuffle ou aspire en continu afin de renouveler l'air du fond. De plus,