

AVEN DE LA SARDINE

SITUATION

Hérault - Causse d'Aumelas - Commune d'Aumelas
Carte IGN 1/25000 Pignan 2743 Ouest
X-706 Y-141,85 Z-307

ACCES

De Courmonterral, prendre la D114 direction Gignac. Arrivé sur le plateau, se diriger par la D114E vers l'Aven Salvat que l'on dépasse, jusqu'à un chemin qui mène à droite, à la mare de l'Estagnol (environ 1Km du carrefour D114/D114E). Suivre un sentier en face, à gauche de la route, vers le Sud-Est sur 200 mètres. La cavité s'ouvre dans une dépression comblée de blocs, à 23 mètres à droite du sentier et à 60 mètres avant une murette peu marquée.

HISTORIQUE

Cette cavité a été explorée par le Spéléo Club de Sète en 1965. Plusieurs autres clubs y ont travaillé (SCAL - SCC - SCF - CRASP).

DESCRIPTION

Une entrée (4x2) comblée par de gros blocs, permet par deux ouvertures étroites, de descendre en escalade un petit ressaut. On prend pied sur un palier. Sur le côté, une diaclase mène: vers le Nord à une grosse conduite forcée remontante vite colmatée, et vers le Sud, elle recoupe une autre diaclase qui débouche dans une jolie salle (Salle 1).

Au Nord de cette salle, plusieurs passages donnent accès à un petit ressaut qui conduit à un palier. A partir de là, la cavité peut se diviser en 2 parties bien distinctes:

Les Puits et la Galerie-diaclase

1) Les Puits:

Le palier s'ouvre sur un beau puits entrecoupé d'un autre palier à son tiers inférieur. Au fond, une étroiture débouche sur un ressaut glissant suivi d'une petite galerie méandrique. Elle se termine par une étroiture impénétrable, point bas de la cavité. (les pierres descendent encore de 2 mètres).

Tout au long du puits principal s'ouvrent plusieurs lucarnes (4).

La première, à quelques mètres sous le palier, débouche dans une assez belle salle (Salle 2) située juste sous la Salle 1.

La seconde rejoint la Salle 3, début de la Galerie diaclase.

Plus bas, deux autres lucarnes superposées donnent accès à un puits parallèle situé sous la Salle 2 qui communique. Ce puits se termine sur un passage vertical impénétrable.