



Sicard: Société d'études scientifiques de l'Aude:

L'entrée: un demi-arceau, sur une assez large ouverture s'ouvrant à 1,5m du sol, paraît être le chemin qu'il faut suivre pour pénétrer à l'intérieur, mais cette baie trompeuse donne sur un surplomb de 5 à 6m de haut. La véritable entrée se trouve à droite, à quelques mètres du sol et est ordinairement bouchée par de grosses pierres roulées intentionnellement par les bergers pour empêcher les animaux de s'y engager.

On peut se redresser dès ce passage franchi. On se trouve alors dans une espèce de vestibule vaguement éclairé; à gauche, une galerie se dessine, mais c'est un simple cul de sac de 5 à 6m de long, terminé par une petite salle ronde où l'on voit une excavation en forme de four. C'est en haut de ce réduit que vient donner l'ouverture perfide de l'arceau extérieur. Nous prenons à droite, et nous continuons par une ouverture surbaissée, en marchant toujours sur un éboulis en pente surbaissée. On s'aperçoit alors que les parois s'élargissent, que la voûte s'élève et que la caverne commence à montrer ses véritables proportions. On arrive bientôt sur une vaste plateforme donnant sur la grande salle située à trois mètres environ en contre-bas. Pour se rendre à cette nef centrale, deux routes sont à choisir: On peut s'y rendre directement en prenant devant soi et en s'engageant dans une cheminée à pic où des roches saillantes permettent de descendre en s'aidant des pieds et des mains; ou bien en suivant une galerie en corniche qui contourne les parties ouest et nord de la grande salle, et aboutit à la partie supérieure. C'est cette galerie que nous prenons en suivant toujours la paroi gauche.

Ce couloir, assez vaste est encombré de gros blocs tombés de la voûte, et qu'il faut franchir ou contourner. Une argile humide et glissante couvre le sol et rend la marche difficile. Nous tournons bientôt à droite et nous voici au haut de la grande salle, sur une espèce d'estrade formée par des éboulements; la voûte est ici très élevée.

Pour le moment nous laissons la grande salle et continuons notre marche dans notre première direction. Nous passons sous un large arceau surmonté d'une colonette en stalactite, nous franchissons un pont de terre jeté sur une crevasse et gravissant