

Sicard: Société d'études scientifiques de l'Aude:

Les premières salles sépulcrales citées à III-1 ont été fouillées par Monsieur le professeur Filhol, directeur de l'Ecole de médecine de Toulouse. Il trouva, gisant sous la stalagmite un grand nombre d'ossements humains, la plupart ayant subi l'atteinte du feu. Des poteries grossières et sans ornements accompagnaient ces restes humains. Ces trouvailles sont actuellement au musée d'Histoire Naturelle de Toulouse. Le manque d'objets auprès des ossements a empêché de déterminer exactement l'époque à laquelle cette grotte servit de sépulture. Cependant, la nature des poteries et l'incinération des os donnent à penser qu'il s'agit de sépultures néolithiques.

Quelques jours après notre excursion (donc, en avril 1892) notre collègue Nelli, à qui j'avais montré dans cette salle un crâne incrusté dans la stalagmite, est venu exécuter des fouilles à cet endroit.

Il a constaté la présence de 15 squelettes. Comme Filhol il n'a aussi trouvé que des débris de poterie grossière à côté des ossements.

La salle sous le château: Sicard a fouillé à plusieurs reprises cette partie de la grotte, notamment avec Messieurs Cartailhac et Regnault. Nos recherches nous ont montré des squelettes près des parois de la caverne, et la disposition des os semblerait indiquer que les cadavres ont été placés dans la position accroupie. Les os n'ont pas, comme ceux des autres salles, subi l'atteinte du feu. Cartailhac possède, dans sa collection d'anthropologie, plusieurs crânes provenant de ce lieu.

Le talus d'éboulement, à l'entrée de la première salle fouillée, à partir du fond, mérite d'être fouillé lui aussi. Il renferme des objets de toute nature qui ont dû descendre par la cheminée, qui pourrait même avoir servi d'oubliette. On trouve rassemblés là des objets très divers: débris de cuisine, os d'animaux, brisés et calcinés, instruments en os, en bronze, en fer, parures, fragments de poteries grossières ou ornées, neuves ou ayant servi, etc...

Une couche d'hélix aspersa, de plus de 0,5m d'épaisseur occupe la partie moyenne du remblai. C'est dans cette couche ou auprès que se font les trouvailles. Les poteries, par leur