

-Coordonnées, situation, accès : voir fiche déjà fournie.

-Description.- Première exploration incomplète par le S.C. Aude le 29-6-1952.

Orifice de 0,80 de haut sur 0,60 de large, à 3m au-dessus du pied d'une petite falaise; 3 gros pitons à demeure pour l'atteindre.- Fort courant d'air, soufflant ou aspirant, suivant la température extérieure.- Boyau cylindrique de 1m de diamètre, descendant en tire-bouchon. A -6, élargissement relatif: faille en partie colmatée de 4m de long sur 1 de large.

Gros piton et spit au-dessus du départ du premier puits, qui est en fait la suite de la faille, subverticale, très étroite au début (0,30). Descente de 16m.-

A -22, la faille est plus large, relais sur de gros blocs coincés. Gros piton et spit. Au-dessous, deuxième puits vertical de 33m, avec relais pentu à mi-profondeur. A -55, on prend pied dans une assez vaste salle de 25m sur 15, encombrée de gros blocs, au sol en pente vers l'W.

-Face au point de chute de l'échelle, au point le plus bas de la salle, galerie W, de grandes dimensions au départ, qui descend, se rétrécit au bout de 10m et se transforme en boyau avec passage malaisé en reptation, puis couloir; elle se termine par une faille verticale étroite, impénétrable, d'où vient généralement un fort courant d'air. Longueur 30m.

-A gauche de l'échelle quand on lui fait face: à 4m, on peut remonter la paroi abrupte; on aboutit alors à la hauteur du relais à mi-pente du deuxième puits, et plus haut encore, on arrive presque à un boyau qui doit partir du relais de -22. A déconseiller.

-En continuant à suivre la paroi vers la gauche, c-à-d vers le N, par une ouverture circulaire de 1m de diamètre avec marmite de géant et à-pic de 2m, on descend dans une salle contiguë de 10m sur 8, dite Salle du Chaos, très basse de plafond en majeure partie. Là se trouve le départ, difficile à trouver, de la galerie Nord.

-Quand on entre dans la Salle du Chaos, suivre la paroi gauche, et à 5m de la marmite de géant, une fissure verticale donne sur un laminoir horizontal bas où l'on rampe sur des rochers déchiquetés pendant 7 ou 8m. On descend ensuite brutalement dans une diaclase verticale qui devient un couloir en forte pente au début: c'est la Galerie Nord. Après 30m, on arrive dans une petite salle de 5 à 6m de diamètre, le Carrefour. La galerie Nord part sur la droite vers le N-0, large de 3 à 4m, haute de 2 à 4, rocher très érodé, d'abord horizontale, puis descendante. Elle aboutit après 40m à un premier plan d'eau qu'on peut éviter en passant sur la paroi de droite, puis 15m plus loin, à un deuxième plan d'eau avec voûte mouillante à -93 environ.

-Dans la Salle du Carrefour, face au point d'entrée, autre départ de galerie qui se transforme bientôt en couloir, puis en boyau. C'est le couloir Ouest Nord. A 20m du départ à droite, diaclase haute, montante, encombrée d'argile, qui devient trop étroite après 12 à 15m.- A partir de là, il faut progresser accroupi ou en rampant sur des rochers érodés ou de l'argile humide et onctueuse. 40m après la diaclase, du point le plus bas (-105 environ) part une remontée rocheuse de voûte basse, très raide, de 25m de long, avec grande marmite de géant presque au sommet et cheminée impraticable. De là, boyau horizontal, reptation sur 10m, nouvelle cheminée trop étroite d'où vient un souffle d'air.

-Dans la Grande Salle, à 2m du point de chute de l'échelle à droite, c-à-d. vers le Sud, départ de la Galerie Sud, de grandes dimensions, légèrement remontante au départ sur 10m. En fait nous sommes encore dans la Grande Salle, mais sur la droite la voûte oblique descend très bas au-dessus d'un amas de blocs et de marmites de géants parfois pleines d'eau. La galerie proprement dite commence là où s'amorce la pente descendante, à -50.