

DESCRIPTION SYNTHETIQUE

La grotte est composée d'un vaste porche et d'une galerie ascendante de 126m de long (cote atteinte +65). On remarque aussi quelques cheminées et départs latéraux.

Dans l'entrée sablonneuse, on constate la présence de nombreux ossements, certains calcifiés vers le fond de la cavité et mêlés à des concrétions et de l'argile, ne faisant pas partie de cette galerie.

Il semblerait que ces ossements proviennent de la chute d'animaux qui se trouvaient sur le plateau, dans ces avens, d'où le mélange de ces ossements à l'argile, les concrétions venant des galeries amont.

Cette galerie serait donc une très ancienne résurgence du plateau karstique des Fenouillèdes.

Les avens du plateau ont disparu du fait de l'érosion, depuis très longtemps. L'entrée de la cavité se trouvant à 590 m d'altitude et le plateau au-dessus à 688m d'altitude, la différence est peu importante ($688-590=98$ $98-65=33$ m).

Le plateau a été prospecté plusieurs fois à l'endroit présumé des avens en question. Il a subi une érosion très importante, et les entrées d'avens ont disparu. On constate en effet sur le plateau un enchevêtrement de blocs de calcaire de petit calibre et recouvert de végétation.

La direction générale de la galerie est Est-Sud Est en plein dans le massif.

Il paraît extraordinaire que les avens-perdes résurgent en bas en formant une galerie de ce diamètre. Nous serions tentés de supposer que le plateau était bien plus haut à l'origine.

Lors des explorations nous avons constaté la présence d'une colonie de chauves-souris dans la salle portant ce nom et vers le fond de la galerie.

ORIGINE DU NOM DE LA GROTTTE

(Lée) A 85 m de l'entrée (longueur probable) lors de notre première au fond de la cavité, nous sommes restés en arrêt devant une sculpture d'argile sèche. A environ 40cm du sol, sur la paroi de calcaire nu et érodé, était représenté un poisson de 30 à 40 cm de long.

Nous avons d'abord pensé aux hommes préhistoriques. Ce poisson ne pouvait être façonné à nos yeux que par la main de l'homme. La ressemblance est étonnante. Il n'existe sur la paroi que cette empreinte d'argile.

(Lait) Le façonnement de ce poisson par les hommes nous paraît d'autant plus plausible que l'on trouve énormément d'ossements qui jonchent le sol.

Mais parfois la nature façonne de manière étonnante. Alors nous ne sommes pas en mesure de juger l'origine naturelle ou artificielle de ce poisson.

Une affaire à suivre...