



#### GALERIE PRINCIPALE

A l'endroit où l'on descend pour rejoindre cette galerie principale, on se trouve dans un espace assez vaste (hauteur supérieure à 3 mètres). Le sol est pentu, terreux, et descend vers le Nord-Est; on observe un squelette de chien à cet endroit.

La galerie est méandrique, bien que suivant un tracé assez rectiligne; elle est haute et plutôt étroite, avec différents phénomènes de surcreusement, des banquettes, des restes de remplissage (galets) maintenus par endroits par le calcite, et un assez abondant concrétionnement.

Au bout de 30 mètres, on passe une étroiture agrandie dans des concrétions. Derrière, une cheminée bifide, en conduite forcée, ornée de stalactites, monte sur 7 mètres.

La galerie fait un coude sur la droite; un passage étroit a été ouvert entre des colonnes, sur un bombement de calcite qui obstrue le conduit. De l'autre côté, on laisse une remontée de quelques mètres qui se trouve à droite; il faut descendre d'une banquette sur laquelle on avait pris pied pour retrouver le sol terreux de la galerie, qui fait ensuite un coude à gauche. On peut observer par endroits, au plafond, des galets pris dans la calcite.

On débouche enfin dans une jolie petite salle en dôme, très concrétionnée. Sur sa gauche, elle est surmontée d'une cheminée. Au fond, un passage entre des plaques de terre calcitée devient vite trop étroit.

Au lieu d'emprunter cette partie descendante, on peut partir sur la gauche. On laisse un diverticule obstrué par un plancher de microgours. La galerie, en trou de serrure, est haute au début de plus de 5 mètres, puis bute sur un mur; il faut grimper 4 mètres plus haut, passer entre des blocs; on débouche sur un replat, devant la salle de la Céphalée (en référence à de terribles maux de tête dûs à un dynamitage).