

SALLE DE LA CEPHALEE

Une traversée en hauteur, aidée par quelques énormes blocs coincés, mène à une salle suspendue, où se trouve une épaisse couche de guano, apparemment ancien. Un courant d'air est sensible dans cette partie; il provient probablement d'une courte galerie remontante, bouchée par une trémie, qu'on atteint par un passage surbaissé sur la gauche. Ce point haut (+ 11) est certainement très proche de la surface du plateau.

Pour atteindre la partie inférieure de la salle, il faut descendre un ressaut depuis le replat. En face, une étroiture un peu en hauteur, que l'on gagne en montant sur des bombements de calcite, donne sur une galerie basse concrétionnée. Une étroiture presque face à la première redonne dans la salle.

La salle est légèrement déclinée. Au début, elle est surmontée des blocs qui permettent la traversée. En descendant dans la salle, on passe sous une voûte qui s'abaisse, pour se relever derrière. Une escalade de 6 mètres à cet endroit n'a rien donné.

LES GRELOTS

La suite, baptisée "les Grelots", oblige à emprunter un trou ouvert dans le sol, au bas de la salle. Une descente encombrée de curieuses dalles plates, évoquant l'ardoise, mène à une étroiture descendante, assez serrée. La descente continue dans un conduit bas; on arrive sur un plancher suspendu fait d'un reste de colmatage hétérogène peu sympathique; un trou d'homme permet de passer dessous.

