

NOM GROTTES DES CAZALS	ANNEXE 1
------------------------	----------

DESCRIPTION : (suite)

La galerie des Ours est occupée dans son premier tiers par un creux terreux profond de 2 m : la Fosse aux Ours. Après quelques massifs stalagmitiques et quelques blocs, la galerie est divisée en deux par une obstruction calcitique : passage bas au niveau du sol ou remontée plus étroite redonnant par une coulée dans la galerie principale ornée de nombreux piliers stalagmitiques. Après 40 m de progression, le plafond s'abaisse et le sol concrétionné rejoint la voute (-10,7 m).

RESEAU C 77 : Il débute juste après la Fosse aux Ours sous un plancher stalagmitique. Une série de chatières en pente douce débouche sur une petite galerie très boueuse, l'issue est un boyau remontant sur la gauche suivi d'un conduit sableux.

Les dimensions s'amplifient rapidement en descendant. Après 12 m, la galerie se sépare en deux avec deux niveaux superposés et bien concrétionnés (triangles creux). Les deux galeries se rejoignent dans une petite salle qui se continue par deux conduits s'arrêtant sur un vide important. Il est plus pratique d'emprunter la branche de gauche; après un rideau de concrétions, on prend pied sur une terrasse dominant une grande galerie : grande diaclase de 50 m de long, 7 à 10 m de large et de 20 à 55 m de haut de direction N 20°.

Une descente de 13 m permet d'arriver sur un chaos de grosses dalles qui se poursuit sur 20 m. La pente s'accroît et on arrive sur une verticale de 25 m au-dessous de gros blocs calcités coincés. Au fond, bas d'un gigantesque entonnoir, la suite est plein N où un R 4 conduit à un méandre plus modeste remontant sur une quinzaine de mètres avant d'être obstrué par la concrétion. Au début du méandre et sur la droite, se trouve une diaclase transverse ébouleuse où se trouve le point bas de la cavité à -89,5m.

Au bas du P 13, on peut monter sur une énorme dalle de 15 m de long séparant la diaclase en deux. A l'extrémité qui surplombe le P 25, une traversée de 15 m est accessible après quelques mètres de descente et permet d'atteindre l'autre côté de la diaclase : tronçon de 15 m recélant une magnifique perle des cavernes. Sur le côté droit, on peut remonter le long d'une coulée stalagmitique sans suite.

RESEAU DES PUIITS : Il est accessible à 30 m de l'entrée par un P 13. A l'opposé s'ouvre le laminoir menant au P 17.

Le P 13, de grandes dimensions, aboutit dans une salle au sol plat et caillouteux. En montant côté E on accède à une seconde salle plus ébouleuse. A signaler deux galeries supérieures redonnant dans le P 13. La deuxième salle comporte une partie remontante vers le S qui se termine sous des planchers stalagmitiques à un mètre sous la galerie des Ours. Au centre de la salle se trouve un effondrement au fond duquel une descente terreuse s'achève dans une petite salle à -26,5 m.

Au sommet du P 13, un laminoir de 15 m communique avec la galerie des Ours. Au bout de 12 m, une petite ouverture dans le sol suivie d'un plan incliné glaiseux amène en haut d'un P 17 qui est le haut d'une vaste galerie en pente et concrétionnée qui s'achève à -39m sur un boyau terreux donnant dans une salle minuscule à -39,65m. Dans l'angle W, une petite escalade de 4 m le long d'une coulée vient buter contre le plafond.

**GALERIE DE L'EFFONDREMENT**

Le porche d'entrée présente quelques renforcements insignifiants côté W ainsi qu'une tranchée de fouille et des murettes. Derrière la fouille deux parcours permettent d'atteindre un gros trou : "l'effondrement"; soit par une galerie étroite soit par une large et caillouteuse qui arrive sur son bord W, le plus pratique pour la descente (échelle). Au fond, au NW on descend dans une galerie se terminant à -19m dans une petite salle sans issue. Au S se présente une zone de diaclases avec un point bas à -19m.

La galerie principale se poursuit au delà de l'effondrement et se termine sur une obstruction identique au terminus de la galerie des Ours. Sur la droite, 5 m plus loin qu'un laminoir de 7-8 m, un passage étroit dans un rideau de concrétions permet de retrouver la suite composée d'une galerie perpendiculaire.

Voir suite à A2