

NOM

Grotte du Collier

page:

1

**BIBLIOGRAPHIE :**

BARBAZA M. (1979) - L'Aude Préhistorique . Atacina 9 . Gabelle, Carcassonne, pp 35/36.  
 CHARLES R.P. et GUILAINE J. (1963) - Découvertes d'objets d'importation orientale dans un site du Bronze moyen en Languedoc. La Grotte du Collier, près de Lastours. Cahiers Ligures de Préhistoire et d'Archéologie. T XII, pp 205 à 209. COLLECTIF (1989) - CARSAC et les origines de Carcassonne. Gabelle. pp 48 à 51.

ESCALON DE FONTON (M.) — *Informations archéologiques*. XIe circonscription. Gallia Préhistoire. T. VI, 1963, pp. 235 à 238 (fig. 7, p. 238).

ESCALON DE FONTON (M.) — *Informations archéologiques*. Circonscription de Languedoc-Roussillon. T. XIII, 1970, fasc. 2. 1971, pp. 528 et 529 (fig. 27 à 29, pp. 528 et 529).

GUILAINE (J.) — *L'Age du Bronze dans les pays d'Aude*. Dans : « Carcassonne et sa région ». Gabelle, Carcassonne. 1970.

GUILAINE (J.) — Dans « *La Préhistoire du Midi de la France, du Paléolithique Supérieur à l'âge du Bronze Final* ». Travaux de l'équipe de recherches du C.N.R.S. n° 46. Gabelle, Carcassonne. 1970, p. 29.

GUILAINE (J.) — *L'Age du Bronze en Languedoc Occidental, Roussillon, Ariège*. Mémoire de la Société Préhistorique Française. T. 9, 1971, p. 114 ; p. 137 ; p. 138 ; p. 160 ; p. 161 (fig. 55, n° 8 à 16, 22, 24) ; p. 162 ; p. 185 ; p. 186 ; p. 192 ; p. 262 ; p. 264 (fig. 96) ; p. 287 (fig. 110, n° 1, 2, 4).

GUILAINE (J.) et CHARLES (R.P.) — *Une grotte sépulcrale du Bronze Moyen en Languedoc. La grotte du Collier, commune de Lastours (Aude)*. Gallia Préhistoire. T. VI, 1963, pp. 149 à 163 (fig. 1 à 12, pp. 149 à 156).

**PREHISTOIRE :**

En décembre 1960, trois spéléologues dégagèrent l'orifice d'une cavité située à 8 m de la grotte du « Trou de la Cité » sous le château de Quertinheux à Lastours (Aude). J. Guilaine et H. Duday y installèrent un chantier de fouilles qui leur a permis de mettre en évidence des documents archéologiques du Bronze Moyen et du Bronze Final.

Sous l'abri situé devant la grotte, les niveaux de surface remaniés ont livré de nombreux vestiges des phases anciennes de la période des « Champs d'Urnes ». Au-dessous, la fouille a permis de mettre au jour un sol datable du Bronze Final I (Escalon de Fonton M., 1971) qui reposait sur un limon jaune stérile, lui-même superposé à un niveau d'effondrement de la voûte. Le niveau sépulcral a été dégagé dans la grotte au-dessous de cet éboulis.

Parmi le mobilier recueilli avec cette sépulture qui recelait les restes de plusieurs individus, nous pouvons remarquer la présence d'un bracelet constitué par trois fils de bronze enroulés en hélice, d'un élément de collier comprenant 32 perles tubulaires alternant avec des perles « spirales » en bronze, d'une pointe de rapière, d'un disque embouti de forme légèrement conique, décoré de deux cercles concentriques en bossettes et portant deux trous de fixation, d'une grosse perle en ambre décorée d'un œil schématisé sur une face et de lignes courbes sur l'autre face, d'une plaquette d'ambre multiforée du type dit de « Kakovatos », et de plusieurs tessons de céramique sans caractère particulier.

R.P. Charles a établi que le sujet féminin inhumé dans cette grotte, appartenait au type alpino-méditerranéen avec des influences néo-méditerranéennes (J. Guilaine et R.P. Charles, 1963).