

Prospection dans la vallée de Darbon.

Date 16.09.2010

Qui?: Frédéric, Thomas

Pour cet après-midi, nous avons décidé avec Frédéric d'aller prospecter le deuxième cirque qui se trouve à côté de la mine de charbon à Darbon. Cela faisait un moment qu'on y pensait et il était temps d'y aller.

Donc on s'est garé un peu plus que le parking du stade de Vacheresse et on on est monté tranquillement à 15h00. Avant d'arriver au village de Darbon, on a pris un chemin peu fréquenté sur la droite qui nous permet de rejoindre directement le bas du premier cirque de Darbon qu'on appellera cirque I et l'autre cirque de Darbon II. En suivant le chemin, on arrive à un éperon rocheux qui délimite les deux cirques. A partir de là, avant de continuer pour rejoindre la mine de charbon, il faut quitter le chemin et commencer à suivre une belle dalle rocheuse cannelé (cf. Photos).



Illustration 2: Frédéric montant dans la dalle.

Frédéric décide d'aller d'un côté de la dalle, moi j'irai de l'autre, ce qui nous permettra de balayer un plus grand champs pour la prospection. Après avoir monté quelques dizaines de mètres, Frédéric cris qu'il y a quelque chose. Je le rejoins et il y a effectivement une entrée mais qui ne semble pas trop avoir de courant d'air. Bon finalement, on met le casque et on entre. C'est une petite galerie très peu descendante qui s'élargit et donne très vite une très grande salle (pour le coin!). Elle fait environ 25m de diamètre et est inclinée vraisemblablement selon le pendage des couches. Il y a des concrétions et des os avec des dents d'animal carnivores. Il semble qu'à l'entrée, il y ait eu un foyer car on retrouve du bois brûlé et des enfoncement dans le sol. Il semble donc avoir eu une activité humaine mais de quelle époque? On fait un tour rapide du fond et des bords de la salle mais il ne semble pas y avoir de suite évidente. Il faudrait creuser à différents endroit ou farfouiller un peu mieux. On décide donc de laisser ça pour la séance topo et on en profite pour faire un petit croquis et des photos. On appellera cette grotte D10.1 (D de Darbon, 10 de 2010 et 1 la première de l'année dans le coin).



Illustration 3: Les choux-fleurs que Rémy aime bien.



Illustration 4: Les dents de la bêtes inconnue!

Illustration 5: Un gros nos!





Illustration 6: Une photo de la salle.



Illustration 7: Un autre photos de la salle...

Nous nous attardons pas dans le coin mais il faudra revenir sur cette dalle pour prospecter de manière plus approfondie.

On rejoint ensuite la parois du cirque qu'on longe en descendant. Sur le chemin on trouve le D10.2 qui est un trou soufflant obstruée par de la terre, donc désob facile et prometteuse. Pas très loin on trouve un autre trou le D10.3 qui n'est qu'une simple baume sans grand intérêt.



Illustration 8: Le D10.2 à gauche de Fréd.



Illustration 9: En haut à gauche le D10.4

En continuant nous sommes arrivé sur un cône de déjections avec des indices de ruissellement. A l'amont de ce cône, il y a une belle ouverture qu'on décide d'aller voir. C'est le D10.4, qui est une assez grande salle qui mériterait une petite désobe dans le fond! (voir photos)



Illustration 10: Dans le D10.4

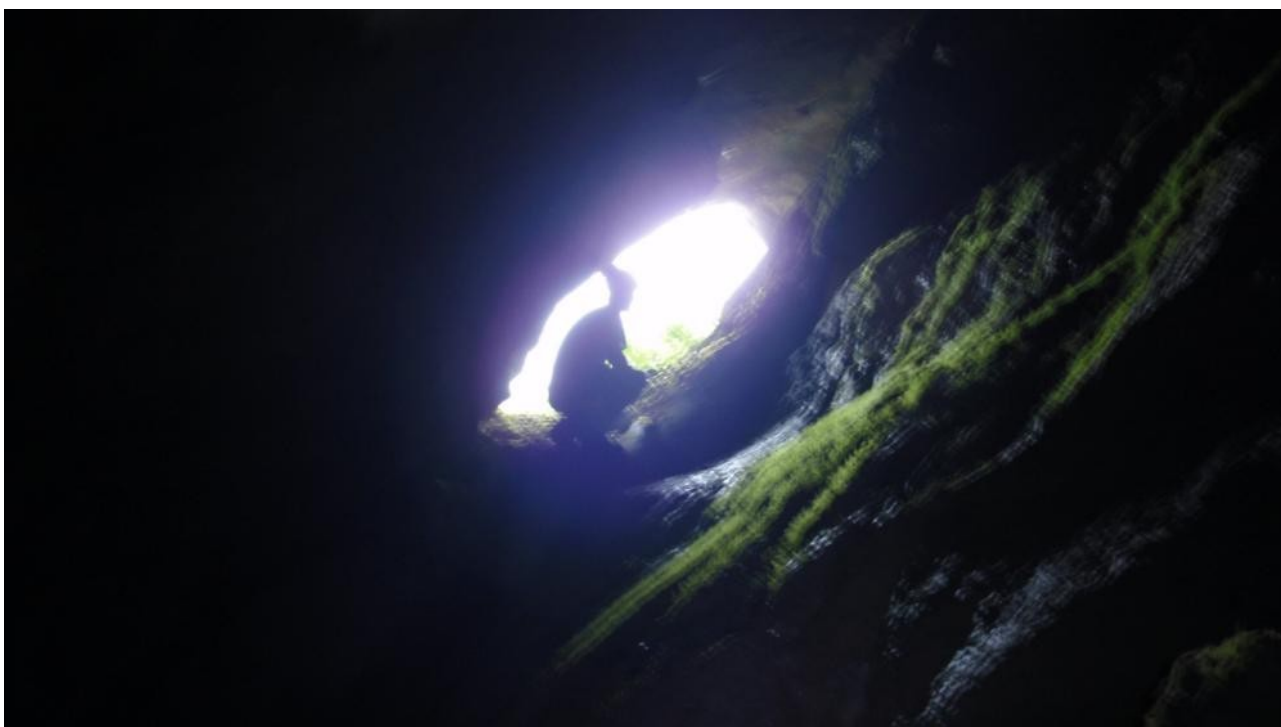


Illustration 11: Sortie du D10.4



Illustration 12: Entrée du D10.4

Mais en montant en direction du D10.4, on est arrêté par un courant d'air froid! Il provient d'une faille. L'entrée est donc une faille dont l'ouverture est à taille humaine et de plus de 3 m de haut et 0.7 m de large. Ca débouche tout de suite sur un puits estimé à un dizaine de mètre qui est se passe bien avec une corde et allant dans la direction de la parois. Très intéressant donc et à revenir!



Illustration 13: Au milieu de la photo un peu à droite le D10.5

En redescendant par le pierrier, règle oblige il faut regarder dans les parois d'en face (photo).

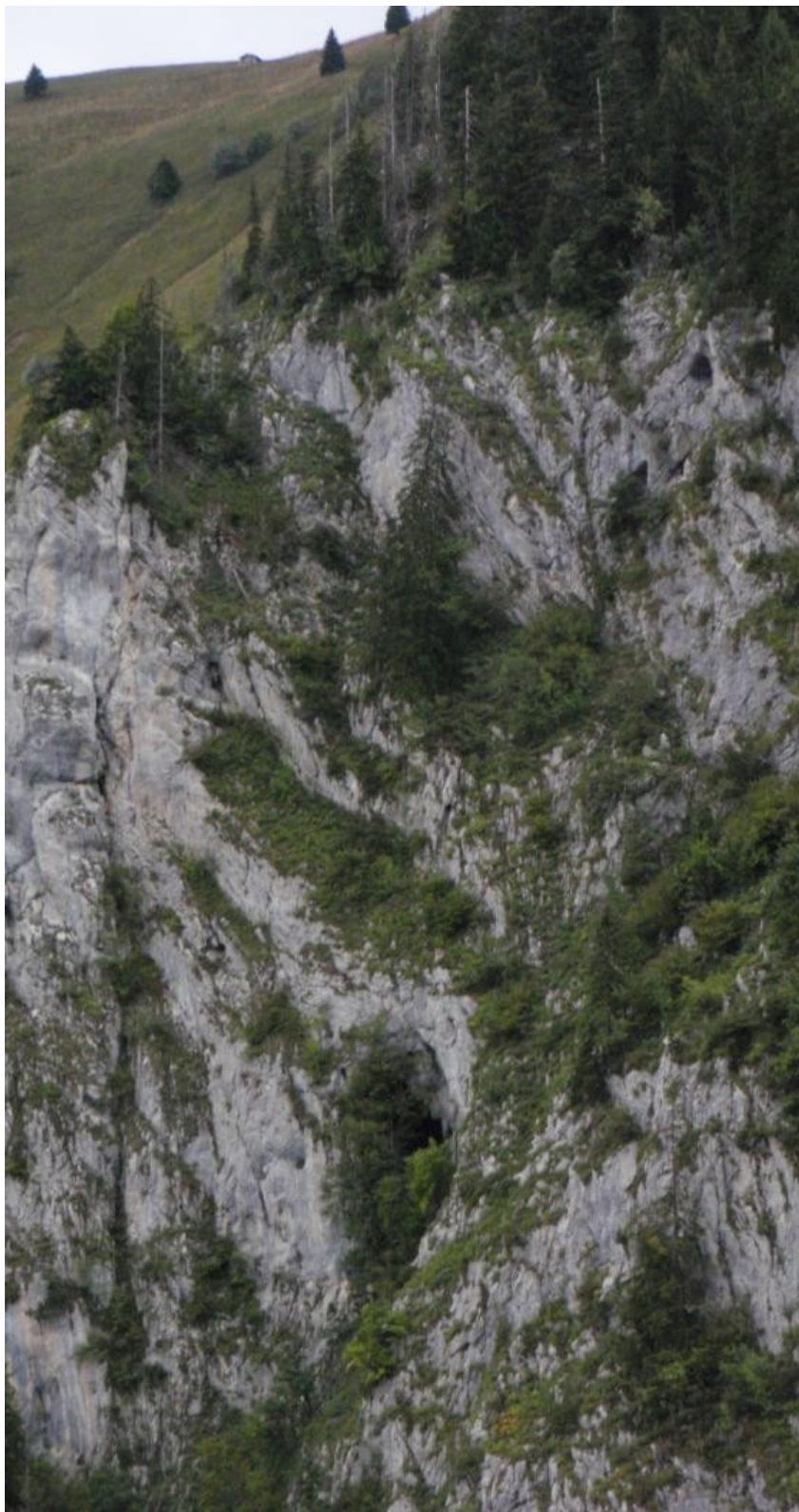


Illustration 14: "Tache" en falaise pour Alexandre. Si tu n'as pas été convaincu par ma tache noir pourri, on peut essayer celle-là, elle est juste à côté!

Retour à la maison vers 19h00 avec de quoi faire dans les prochains mois!



Illustration 15: Situation des grottes marquées.